

# 武汉音乐学院 2020 年普通本科招生 初试视频考试办法

## 一、考试对象

已在我校招生信息网完成网上报名的音乐表演(指挥方向除外)、舞蹈表演、舞蹈编导专业考生。

## 二、考试时间(线上提交视频作品)

2020年5月7日9:00至5月13日17:00,逾期未按要求上传视频的考生视为弃考。

## 三、考试流程及要求

### (一)手机APP下载安装

考生可到小艺帮官方网站(<https://www.xiaoyibang.com>)或扫描下方二维码下载安装“小艺帮”APP(切勿通过其他渠道下载,请务必使用最新版本的小艺帮APP),安装时,请授权允许小艺帮使用您的摄像头、麦克风、扬声器、存储空间、网络等权限,以保证可以正常考试。考生进行注册及相关报考信息认证后方可申请视频考试。

**注:首次登录,需要认证考生的报考信息,才可以申请参加考试。建议考生提前完成认证。认证免费,认证后不可更改信息,请考生慎重仔细填写!**



## （二）考试视频录制

1、考生打开“小艺帮”APP，在【首页】搜索或直接在下列表找到“武汉音乐学院”并申请相应方向的视频考试，完成视频考试申请后，在“考试”页面选择相应方向进行考试。

**注：如果系统提示没有找到报考记录，或提示姓名、报考地区不匹配，或与您之前报考的专业（方向）不一致，请联系学校确认报考信息。**

2、考生须在考试前按要求签订《考试诚信承诺书》，请考生提前签订，以免耽误考试时间。

3、模拟考。为方便考生熟悉视频录制流程及要求，考生完成视频考试申请后，可点击【考试】列表页上的【去模拟考】进行模拟考，模拟考和正式考的科目要求、操作流程完全相同，模拟考没有时间和次数限制。

**注：请务必按照要求进行拍摄录制，可以进行多次模拟考，以找到最佳录制效果。考生可参考阅读小艺帮APP上的《考试拍摄攻略123》。**

4、正式考。点击【去考试】，请仔细阅读“考前须知”，然后进入正式考。**正式考时，考生须在2小时内按要求完成所报专业所有项目的视频录制并提交上传，如未在规定时间内完成全部科目的提交，视为弃考。**每科目考试前须进行人脸识别，**请注意不要使用美瞳、不要化浓妆等**，以免人脸识别失败，耽误考试。连续3次人脸识别失败，需要重新走“人脸验证”流程。允许考生每个科目进行三次视频录制，录制完毕后，可查看视频，并选择其中一个视频提交上传作为考试视频。**【一经上传，不得更改！】**

注：如果视频上传失败，系统会提醒您【重新上传】，请留意视频上传页或【考试】列表页底部，点击【重新上传】即可，可以切换Wi-Fi和4G网络进行尝试。

5、正式视频录制为在线实时录制，录制时需保证手机电量充足，存储空间充足，建议连接优质Wi-Fi网络，关闭手机通话、录屏、外放音乐、闹钟等可能导致录制失败应用程序。为保证视频录制效果，建议使用手机支架辅助拍摄。

6、正式视频录制中，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识（如含考生信息的提示性文字、图案、背景、声音等），否则将被视为违规，并取消考试成绩。

7、考生须确保录制的视频作品由本人独立表演，中途不得离开拍摄范围，录制过程中不得出现其他人在画面中。录制时不得使用外置麦克风、声卡等外接设备，不得对视频作品进行编辑处理，须保持声像同步。对有弄虚作假等作弊行为的考生，将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》等规定严肃处理。

### （三）考生相关服务

对于农村和贫困偏远地区等不具备网络 and 智能终端的考生，考生可向我校提出申请，学校将协调生源所在地招生考试机构提供帮助。

### （四）视频考试内容及拍摄要求

考生应按以下规定的内容及拍摄要求考试。其中音乐表演专业考生视频考试曲目须为本人网上报名时填报的初试曲目，如未按规定内容考试的，一经发现，取消该科目成绩。

院系	招考方向	视频考试内容	拍摄要求
声乐系	民族声乐、美声	演唱歌曲 1 首。	竖屏正面全身拍摄，可使用钢琴伴奏音响或清唱，限时 5 分钟以内，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。
中乐系	二胡、琵琶、扬琴、古筝、阮、古琴、竹笛、笙、唢呐	演奏乐曲(传统乐曲或根据民间音乐移植、改编的乐曲) 1 首。	竖屏全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，完整演奏，限时 8 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 8 分钟系统将自动停止录制。
中乐系	民族打击乐器	演奏中国大鼓乐曲 1 首或演奏小军鼓练习曲、乐曲 1 首。	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，完整演奏，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
管弦系	长笛、双簧管、单簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴	演奏练习曲 1 首。	竖屏全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
管弦系	西洋打击乐器	演奏军鼓练习曲 1 首。	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
钢琴系	钢琴演奏	演奏练习曲 1 首。	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	通俗声乐演唱与编导	演唱歌曲 1 首，风格不限。	竖屏正面全身拍摄，可使用伴奏音响或清唱，限时 5 分钟以内，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	钢琴演奏与编导	演奏练习曲 1 首(难度不低于车尔尼《钢琴练习曲》op. 740 程度)	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	爵士钢琴	演奏练习曲 1 首(难度不低于车尔尼《钢琴练习曲》op. 740 程度)。	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。

演艺学院	手风琴	演奏练习曲或乐曲 1 首。	竖屏全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	电子管风琴	演奏练习曲或乐曲 1 首。	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	爵士鼓	演奏军鼓练习曲 1 首。	竖屏侧面全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	古典吉他	演奏轮指练习曲或含有轮指技术的乐曲 1 首。	竖屏全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
演艺学院	萨克斯管	演奏练习曲 1 首。	竖屏全身拍摄，无伴奏演奏，需保持手演奏动作清晰，限时 6 分钟以内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。
舞蹈系	舞蹈表演	<p><b>1、男生考试项目：</b></p> <p>①踢、搬、控前旁后腿；要求左右腿都必考，踢腿 4 次，第 4 次踢腿后直接搬腿（保持搬腿 4 拍），控腿（保持控腿 8 拍）；</p> <p>②四位转、挥鞭转（或旁腿转）；</p> <p>③扫堂；</p> <p>④中跳（连续 3 次为 1 组，完成 2 组）、横双飞燕（连续 3 次）、单一飞脚。</p> <p><b>2、女生考试项目：</b></p> <p>①踢、搬、控前旁后腿；要求左右腿都必考，踢腿 4 次，第 4 次踢腿后直接搬腿（保持搬腿 4 拍），控腿（保持控腿 8 拍）；</p> <p>②四位转、挥鞭转（或旁腿转）；</p> <p>③点翻；</p> <p>④中跳（连续 3 次为 1 组，完成 2 组）、劈叉跳（连续 3 次）、原地紫金冠。</p>	横屏全身拍摄，女生穿舞蹈连体服、舞蹈裤袜、舞蹈软鞋、盘头、不带头饰、可淡妆；男生黑色紧身练功裤、短袖练功衫、舞蹈软鞋。根据语音提示完成要求动作。

舞蹈系	舞蹈编导	<p>原技巧组合改为单一技巧考核，以下 4 类技术技巧中根据具体要求任意做出选择：</p> <p>①控制类（必选 2 项）：踮燕、探海、搬控前腿、搬控旁腿、大射燕、旁腿变后腿；②旋转类（必选 2 项）：四位转、挥鞭转、旁腿转、平转、跳平转、各种大舞姿转、扫堂探海转；</p> <p>③翻身类（必选 1 项）：点翻身、串翻身、吸翻身、探海翻身、蹦子、飞脚、旋子、蛮子、各种毯技技术；</p> <p>④跳跃类（必选 1 项）：元宝跳、倒踢紫金冠、双飞燕、分腿跳。</p>	<p>横屏全身拍摄，女生穿舞蹈连体服、舞蹈裤袜、舞蹈软鞋、盘头、不带头饰、可淡妆；男生黑色紧身练功裤、短袖练功衫、舞蹈软鞋。根据语音提示完成要求动作。</p>
-----	------	---	---