

北京电影学院现代创意媒体学院

2020 年本科招生简章

一、学校简介

北京电影学院现代创意媒体学院(以下简称北创学院)是教育部正式批准设立的一所本科层次全日制学历教育的高等院校,是北京电影学院异地举办唯一的影视全学科专业的艺术类独立学院。北创学院以办人民满意的高等艺术教育为宗旨,全面提高办学质量,不断得到社会的认可和教育评价机构的好评。连续多年获评“中国十大特色独立学院”、“中国艺术类独立学院第二名”、“山东省独立学院综合实力第一名”“五星级独立学院”等诸多社会荣誉。

北创学院座落在蓬勃发展的青岛西海岸新区凤凰岛旅游度假区的金沙滩畔。学院依山傍海、外海内湖,构成一幅美丽动人的曼妙画卷。校园外有金光闪闪的沙滩、风光旖旎的大海;校园内有波光粼粼的影湖、别具一格的建筑(学院校舍由设计北京奥运会体育场“鸟巢”的建筑设计大师赫尔佐格和德穆隆亲自规划设计)。校园内花木繁盛、环境优美、建筑新颖、设施齐全,是一所名副其实的校园式高校。

学院设有文学系、导演系、表演系、摄影艺术与技术系、视觉艺术系、录音艺术与技术系、动漫艺术系、传媒管理系等 8 个教学系和 1 个基础教学部。办学九年多来,按照“科学规划、分步实施、重点突出、鼓励交叉”的学科专业建设思路,和“控制规模,适度发展,注重内涵,狠抓质量”的专业发展思路,已经形成了以艺术学为主,涵盖艺术学、管理学、法学、文学等 4 大学科门类,学科专业交叉融合发展的局面。现获批 22 个本科专业,2020 年 16 个本科专业招生,共有在校生 2000 余人。

师资队伍建设持续增强。北创学院拥有一批集教学、科研、创作实践于一体的实力雄厚的师资队伍。截止目前，学院共有专任教师 160 余人，外聘教师 140 余人，生师比 10:1，他们中既有德高望重的老一辈专家学者，也有初露锋芒的青年骨干。北创学院各系系主任均由北京电影学院前系主任和北京电影学院资深教授担任。中国电影管理学科创始人、享受国务院特殊津贴专家王承廉教授，“中国纪录片泰斗”司徒兆敦教授，当代著名作家、中国知名影视编剧梁晓声先生，第 18 届中国电影金鸡奖最佳摄影奖获得者穆德远教授，第 30 届中国电影金鸡奖最佳美术奖获得者《狼图腾》美术指导全荣哲先生，国际动画协会 ASIFA 会员、阿凡提国际动画公司董事长兼总裁曲建方先生，博纳影业集团董事局主席于冬先生，北京电影学院著名专家、资深制片人季伟教授，《中国电影产业年报》主笔人刘嘉女士等一大批影视艺术领域的知名专家、学者在北创学院相聚，为学生提供最优质的教学盛宴。

教学条件不断得到改善。北创学院不断加大教学经费投入力度，切实改善教学条件，提升教学质量。为助力学生创新实践，学院每年投入数千万元购买教学科研设备。学院现有的欧特克 smoke 影视后期剪辑系统、欧特克 flame 影视后期特效制作系统、欧特克 lustre 影视后期调色系统、巴克 3d 放映系统、杜比 3d 影院系统、昆腾 stornext SAN 存储系统、动画渲染系统、CLOUD 云存储系统、ARRI 胶片数字互转系统、DVS Clipster 数字母板制作系统等一流教学科研设备为同学们提供了高端教学实践平台。目前，北创学院生均教学科研设备超过 9 万元，居全国民办高校生均教学科研设备投入排行榜之首。

学院坚持根植影视、开放办学，以产学研合作推进行业资源整合和社会服务。先后与青岛东方影都有限公司、浙江象山影视基地有限公司等几十家国内知名文化艺术机构建立战略合作关系。

高额奖学金激发学习动力。学院以巨额奖学金为突破，结合学院专业特色，坚持激发创意、鼓励创作、支持创新、扶持创业的“四创”激励育人机制，鼓励学生不断创作、创新。学院每年颁发

200 万元左右的奖学金，奖励德智体美全面发展的同学。特等奖学金占学费标准的 80%，最高达到 3.8 万元，额度之高，居全国之首。一二三等奖学金分别为 2 万元、1 万元和 5000 元，生均数额高于“211”、“985”院校。学院优厚的奖学金投入，是对学生现在学习和未来发展的投入，是学院全方位激励学生创新实践的重要举措。高额奖学金制度极大地提升了学生学习和创作的积极性和主动性，学生专业素养和创作水平逐年提高，各种荣誉和奖项纷至沓来。

积极拓展对外合作交流。北创学院积极拓展国际交流与合作，先后与美国、英国、俄罗斯、日本、韩国、新加坡、德国、法国、新西兰、加拿大、澳大利亚等 11 个国家和地区的多所境外知名大学建立校际合作关系。境外合作院校均为全球影视艺术领域知名院校，合作院校数量和层次居国内同类院校前列。通过与国外院校开展校际交流、短期交换生、本科及硕士联合培养等多类型项目合作，为师生搭建留学深造、学术交流、专业实践等平台。

毕业生就业率稳步提升。北创学院领导高度重视毕业生就业工作，通过积极搭建多层次的就业平台、举办提升就业能力讲座等渠道，营造积极就业、大胆创业的浓厚氛围，促进毕业生更高质量和更宽范围的就业和创业。学院现已为行业培养输送了 5 届毕业生 2250 余名，每届毕业生就业率均在 92%以上，在国内艺术类院校中名列前茅，且就业率逐年提升。毕业生大多活跃在影视、传媒、文化领域，既有在摄制组现场参与创作的一线人员，也有影片拍摄前期、后期的幕后工作者，还有在阿里影业、万达院线等知名影视机构和中央电视台、省电视台等知名媒体就业的优秀校友。

学生优秀作品屡获殊荣。北创学院的“周五创作日”和“毕业联合作业”创新教学项目是学院办学理念 and 办学指导思想的重要体现。“周五创作日”和“毕业联合作业”均要求学生通过自由组合，以团队合作的方式共同拍摄一部影视艺术作品。拍摄作品的过程，是把学习到的专业知识充

分运用到实践创作中去的过程，是在实践中检验自己所学的过程。学院每年都要投入 200 多万元资助毕业生拍摄毕业联合作业。2019 年，学院组织毕业联合作业共开支 200 余万元。

学院的大力支持，有力活跃了师生创新实践气氛，学生拍摄的影视作品在国内外各类专业赛事、交流活动中屡创佳绩。除斩获国内各类大学生电影节、短片电影节、国际电影节、微电影大赛的各大奖项外，学生作品还获得美国洛杉矶短片电影节最佳导演奖、纽约独立电影最佳短片奖等。

2016 届毕业生杨懿陶拍摄的短片《Forever & Always》入围 2018 年法国戛纳国际电影节短片角单元。2018——2019 学年度，学生作品获奖总数 170 余项。

二、招生专业、学费

序号	系 别	专 业	专业代码	学制（年）	学费(万元/年)
1	文学系	戏剧影视文学	130304	4	4.8
		广播电视编导	130305	4	5.8
		播音与主持艺术	130309	4	5.8
2	导演系	戏剧影视导演	130306	4	5.8
3	表演系	表演	130301	4	5.8
4	摄影艺术与技 术系	影视摄影与制作	130311T	4	6.2
		摄影	130404	4	6.2
5	录音艺术与技 术系	录音艺术	130308	4	5.8
6	视觉艺术系	戏剧影视美术设计	130307	4	5.8

		数字媒体艺术	130508	4	5.8
		文物保护与修复	130409T	4	5.8
7	动漫艺术系	动画	130310	4	5.8
		漫画	130410T	4	5.8
8	传媒管理系	电影学	130303	4	4.8
		网络与新媒体	050306T	4	4.8
		知识产权	030102T	4	3.5

注：电影学专业包含制片和市场两个专业方向；我院第一至二学年所有专业执行“通识教育”；第三学年根据各专业学科和文化产业发展需求，各专业根据自身情况分不同专业方向组织教学。

我院招生人数待上级批准后，将在官方网站上及时公布。我院招生是分省分专业计划，文理兼收。

详情请随时关注我院网站招生信息。

三、报考条件

1、符合普通高等学校 2020 年度招生工作规定中报名条件且符合我院各专业要求者均可报考。

具体专业要求依据“各系专业介绍”中对专业报考条件要求。

2、下列人员不能报考

(1) 未取得 2020 年所在省高考报名资格的考生；

(2) 未按所在省普通高等学校招生工作（艺术类）有关规定执行者；

(3) 因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

四、报名与专业考试

(一) 青岛校考 (相关专业在异地设点考试的考生除外)

1、我院艺术类各专业在各省使用成绩情况说明

(1) 根据各省教育主管部门规定, 我院承认并使用相关专业的各省统考 (联考) 成绩;

(2) 考生所在省未设与我院所设专业相对应的艺术统 (联) 考, 考生须参加我院组织的青岛校考考试。

2、专业报名及专业考试

(1) 专业报名

①报名方式: 2020 年报考我院各专业的考生均采用网上报名加现场确认的报名方式, 不接受函报。

②网上报名起止时间为: **2020 年 1 月 1 日至 2 月 9 日**。

③考生进行网上报名前, 请务必认真阅读《北京电影学院现代创意媒体学院 2020 年本科招生简章》, 了解报考信息以及网上报名说明, 不按要求报名, 误填、错填报考信息或填报虚假信息而产生的一切后果由考生本人承担。

④考生网上报名时必须在报名系统中上传近期一寸彩色证件照片 (电子版大小在 100KB 以内)。

⑤考生确认报名信息并成功上传照片后, 请自行打印《报名登记表》, 牢记网报时的“报名号”。

⑥报名网址为 <http://www.bfamcmc.edu.cn>

网上报名成功后，考生须按我院规定时间、地点由本人持“自行打印的《报名登记表》以及下列须交验的所有材料”到我院进行现场确认。

- i 考生 “（艺术）高考报名证（含有高考考生号）” 的原件及复印件；
- ii 本人二代身份证（或户口本）原件及复印件（复印件必须为正、反面，且须复印在 A4 纸一面上）；
- iii 现役军人须持军级（集团军）政治部介绍信；
- iv 缴纳报名考试费：初试报名费 120 元；复试费 40 元；
- v 考生交验报名材料以及交费成功后，经院、系招生工作领导小组审核确认后，发给《专业考试准考证》；
- vi 报考我院的考生，只能报 1 个专业；
- vii 考生办理报名手续后，所交材料及费用无论参加考试与否，恕不退还。

⑦现场确认程序

报考材料审核（考生信息确认表、身份证复印件、高考报名证的复印件）→ 交费 → 打印准考证
→ 准考证盖章。

（2）专业考试

① 考生必须携带本人《身份证》（或户口本）和《专业考试准考证》，按指定时间、地点参加专业考试，证件不齐者不得进入考场。

②考场安排 :各专业的初试、复试具体安排 ,请考生**现场确认**时务必注意学院公布的考场安排表。

③考试纪律 :报考我院的考生在参加专业考试过程中 ,须遵守国家高考考试纪律及北京电影学院现代创意媒体学院考试规定 ,对违反考试管理规定和考试纪律 ,影响考试公平、公正行为者 ,将依据《国家教育考试违规处理办法》和《北京电影学院现代创意媒体学院本科招生考试考生须知》进行处理。

(3) 专业考试安排

系 别	专 业 名 称	现场确认地点	现场确认时间	考试时间
文学系	戏剧影视文学	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
	广播电视编导	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
	播音与主持艺术	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
导演系	戏剧影视导演	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
表演系	表演	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
摄影艺术与技术系	影视摄影与制作	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
	摄影	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
录音艺术与技术系	录音艺术	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日
传媒管理系	电影学	教学楼大厅	2月10、11日9:00-17:00	2月12日

(二) 江西省校考(暂定,请关注江西省教育考试院官网公告及我院公告)

(三) 广东省校考(暂定,请关注广东省教育考试院官网公告及我院公告)

(四) 新疆维吾尔自治区校考(暂定,请关注新疆维吾尔自治区考试院官网及我院公告)

五、考生注意事项

- 1、专业考试合格的考生在填报高考志愿时，**所报专业代码以考生所在省级招生考试机构公布的代码为准（填报高考志愿代码为各省自行编制）**。有问题请考生向所在省级招生考试机构咨询。
- 2、请考生认真填写高考体检表中的每一项，特别是“继往病史”一栏。我院新生入学复查时，如体检结果发现考生提供的“高考体检”信息有误，或发现考生隐瞒病史，将按教育部有关规定取消其入学资格，退回原地区、原单位。
- 3、按教育部规定：我院各专业考试合格人数将不超过招生计划的**4**倍。考生可于2020年4月底后，通过我院官网 www.bfamcmc.edu.cn 查看“专业考试合格榜”。

六、文化考试

报考北京电影学院现代创意媒体学院的考生须参加“2020年全国普通高等学校招生文化课考试”。

七、录取原则

（一）几点说明

- 1、考生须参加所在省与我院所设专业相对应的艺术类专业统（联）考，并取得合格成绩，文化考试成绩须达到所在省普通高等学校艺术类专业文化录取控制分数线，按专业的具体录取原则，择优录取。

2、考生所在省未设与我院所设专业相对应的艺术统（联）考，考生须参加我院组织的专业考试并取得合格成绩，文化考试成绩达到所在省普通高等学校艺术类专业文化录取控制分数线，即可填报我院志愿，择优录取。

3、非艺术类专业，无需参加艺术类专业考试，按照普通类招生。

（二）各专业录取原则

1、按专业成绩排序录取

戏剧影视文学、广播电视编导、播音与主持艺术、戏剧影视导演、表演、摄影、影视摄影与制作、录音艺术、戏剧影视美术设计、数字媒体艺术、文物保护与修复、动画、漫画、电影学专业文化考试成绩要求达到当年各省普通高等学校艺术类专业文化录取控制分数线，对进档考生原则上按照志愿优先，根据专业成绩排序，择优录取；学校在招生录取和安排专业时，相同条件下优先考虑高考文化总分成绩高的考生，高考文化成绩相同者，优先考虑英语成绩高的考生。

2、按文化成绩排序录取

网络与新媒体、知识产权专业为非艺术类专业，按普通类招生，我院按各省规定的文化最低录取控制分数线，对进档考生原则上按照志愿优先，以文化成绩排序，择优录取；学校在招生录取和安排专业时，相同条件下优先考虑高考英语成绩高的考生。

3、山东省美术类和文学编导类考生需要高考文化成绩和专业测试成绩均达到省定录取控制分数线后，对进档考生同样按照志愿优先原则，按专业成绩排序确定录取专业；其他艺术类专业进档考生，按专业成绩排序择优录取。

4、对于实行高考综合改革（例如：上海市、浙江省）以及本科录取批次合并的省（市），我院将按照教育部以及考生所在省（市）相关规定执行。

5、考生如对录取专业分配有疑问，由我院负责解释。

八、毕业证书及就业

1、学生修完教学计划规定的课程，考试成绩合格，取得毕业资格者均颁发国家教育部统一印制盖有北京电影学院现代创意媒体学院公章的普通高等学校本科毕业证书；并按教育部相关规定，对符合学位授予条件者授予北京电影学院现代创意媒体学院学士学位证书。

2、毕业生就业遵循市场导向，政府调控，学校推荐，毕业生与用人单位双向选择、自主就业的原则。主要流向各类影视单位、各类型电影（电视剧）剧组、动画游戏制作企业、各大电视台、电台、文化艺术团体、报社、杂志社以及各大网站等。

九、其它

1、新生入学进行体检，对患有疾病的新生，经院指定医疗单位诊断不宜在校学习，但短期治疗可达到国家规定的入学体检标准者，经学校批准暂不予注册，保留入学资格一年。

2、新生入学后外语一律学习英语。

3、学院实行奖学金、勤工助学等制度。

4、本简章未尽事宜，按照上级和学院有关规定执行，以上内容如有变动，以我院招生办公室公告为准。

十、院系专业介绍

几点说明

- 1、各专业的考试安排，以网上报名系统及现场公示为准；具体的考试时间以《准考证》上时间安排为准；考试时长以卷面时长为准。
- 2、“考点设置”主要针对无统考（联考）省份的相应校考类专业，具体省份的具体专业使用成绩情况可咨询我院招生办公室。

戏剧影视文学专业

专业介绍：

本专业培养学生具有社会责任感与使命感，热爱影视事业，具备较强的人文社科基础知识、较强的文字功底、社会实践能力和适应能力，系统掌握影视创作与制作的基本知识，能够训练有素地进行影视剧本的创作与策划，同时养成较强的观察能力、分析能力和影视艺术创造能力。

课程设置：

影视作品精读、短片创作、新媒体与视觉传播、电影理论、影视剧作理论与技巧、剧本写作、国别电影、电视剧创作研究、影视批评与专业写作、影视创意与策划、影视策划与写作、经典电影剧作研究等。

专业要求：

报考戏剧影视文学专业的考生要求听力正常。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
戏剧影视文学	初试	笔试：影视文化常识及现象、影视作品分析
	复试	面试：综合素质考查

广播电视编导专业

专业介绍：

本专业着眼于广播电视学科发展及产业前沿，致力于培养广播电视节目制作的高素质、强技能的创造性人才，适应于广播电视节目编导、频道栏目策划与制作等工作，为广播电视系统及其他传媒机构输送各类广播电视编导人才。

课程设置：

影视作品精读、广播电视媒介概论、影视摄录基础、影视声音制作、电视画面编辑、电视采访与写作、文案写作与实习、电视节目导播、电视纪实节目创作、电视节目策划、新媒体视听节目制作、电视文艺编导创作、电视文艺编导创作等。

专业要求：

报考广播电视编导专业的考生要求听力正常。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
广播电视编导	初试	笔试：影视文化常识及现象、影视作品分析
	复试	面试：综合素质考查

播音与主持艺术专业

专业介绍：

播音与主持艺术专业目标是培养具备广播电视新闻传播、语言文学等能力，能在广播电台、电视台、以及互联网媒介平台从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学高级专门人才。

主要学习播音学概论、新闻传播学、艺术作品赏析等基本理论和基本知识，接受普通话语音与播音发声、播音主持创作基础等专业训练，掌握广播电视播音与节目主持的基本能力，并具备一定的新媒体视听节目的主持与创作能力。

课程设置：

播音学概论、普通话语音与发声、播音主持创作基础、语言艺术思维表达、形体基础训练、表演基础、镜头前表演、声乐基础训练、即兴口语表达、摄影摄像基础、文艺作品演播、新闻播音、影视配音、演讲与辩论、广播电视采访与写作、新媒体播音与主持实践等。

专业要求：

报考播音与主持艺术专业的考生要求听力正常。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
播音与主持艺术	初试	面试：自备稿件展示、指定稿件播读、即兴评述
	复试	面试：综合素质考查

戏剧影视导演专业

专业介绍：

本专业旨在培养素质全面，基础坚实，具有文学艺术修养和历史知识，有较高的美学鉴赏能力，系统掌握影视导演创作的基本规律和培养熟练的视听表达能力，在创意、叙事、造型、声音等方面有较高的综合运用技能和较强的组织能力，适应新媒体产业迅速发展的要求，意识领先的影视导演创作人才。适应影视产业和其他文化创意产业的迅速发展。

课程设置：

纪录片方向：纪录片创作与分析、影视导演基础、视听语言、剪辑技术与艺术、摄影技术与艺术、录音技术与艺术、人类影视学、人类学田野间调查、社会学等。

剧情片方向：剧情片创作与分析、导演艺术、电影剧作、台本创作与实现、镜头前表演艺术、视听语言、纪录片创作与分析、社会学、剪辑技术与技巧、录音技术与艺术、摄影技术与艺术、电影造型艺术等。

电影制作方向：视听语言、影视剪辑心理学、经典片段剪辑创作、剪辑技术与艺术、表演艺术、电影剧作、实验电影、美术造型、音乐作品赏析、纪录片创作与分析、剧情片创作与分析等。

后期剪辑软件：Final Cut Pro ,Motion；后期特效软件：After Effect、Nuke；后期声音软件：Soundtract；后期调色软件：DaVinci Resolve、Color；后期合成软件：Roto 抠像跟踪合成软件、Shake。

专业要求：

报考戏剧影视导演专业的考生要求听力正常，无色盲色弱。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
戏剧影视导演	初试	笔试：影片文化技法解析
	复试	面试：导演构思小品

表演专业

专业介绍：

本专业培养能够适应现代影视事业发展的需要，系统掌握影视、戏剧表演创作的必备知识与技艺，能独立创造鲜明人物形象，在影视戏剧作品中担任重要角色。具备表演艺术理论的研究能力、知识更新能力、以及创新能力的高层次专业性人才。

课程设置：

表演创造基础、角色的创造、短片拍摄、语言艺术课、形体动作课、声乐课、毕业大戏等。

专业要求：

报考表演专业的考生要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（经佩戴隐形眼镜矫正 4.8 以上，新视力表）；男生身高不低于 1.70 米，女生身高不低于 1.60 米；无肢体畸形，体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
表演	初试	面试：语言、声乐、形体
	复试	面试：表演

影视摄影与制作专业**专业介绍：**

本专业培养具有电影基础知识与理论素养，以电影摄影专业领域知识和技能为核心，掌握一定的技术与制作流程，具备影视摄影与制作综合能力，能适应国家社会文化发展需要的各类复合应用型艺术人才。依据当今电影产业快速发展及人才需求的特点，为达成人才培养目标，本专业开设

有三个专业方向展开人才培养,同学可根据个人发展志愿与兴趣,选择适合自己的方向进行学习,三个方向分别是:电影摄影方向、纪录片创作方向、电影制作技术方向。

电影摄影方向:本方向培养学生掌握扎实的电影摄影艺术与技术基础理论,经严格的电影摄影创作技能与技巧训练,以及较全面的影视制作综合能力培养,学生毕业后可在电影剧组担任电影摄影师、灯光师,或独立创业和成立工作室从事导演、广告拍摄等工作,就业选择兼具专业性和广泛的灵活性。

纪录片创作方向:本方向培养学生理解纪录片的基本理论,掌握纪录电影的创作规律,熟练掌握纪录片的全流程制作技术以及社会学、人类学等人文学科的知识,学生毕业后可独立从事电影级高品质影像的纪录片创作,能够在纪录片制作团队内担任导演、摄影、剪辑、策划等具体工作,也可满足各级党政宣传部门、电视台等单位的人才需求,在就业上具有广泛的适应性和较强的灵活性。

电影制作技术方向:本方向培养适应现代电影产业发展特点和需求的,懂得电影艺术创作和生产规律,系统掌握现代影视制作流程与生产技术的复合应用型人才,学生毕业后可选择从事电影剪辑、数字调色、数字影像技术(DIT)、电影特效制作,与影视拍摄现场和后期制作全流程相关的各项工作,就业选择兼具专业性和广泛的灵活性。

课程设置:

电影摄影方向:电影摄影造型技巧、电影照明技术、电影照明技巧、电影摄影技术、电影摄影语言、经典电影研究、剧作与表演、故事片摄影创作等。

纪录片创作方向：纪录片发展史、纪录片类型研究与叙事方法、纪录片视听剪辑、纪录片摄影、纪录电影制作技术、人类学电影、电视纪录片创作、纪录电影创作。

电影制作技术方向：摄影机原理、影调与色彩、电影画面造型、电影剪辑、电影调色、电影特效、DIT 理论与实践、电影制作全流程实践等。

专业要求：

报考影视摄影与制作专业考生要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表），且无色盲、色弱。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
影视摄影与制作	初试	笔试：综合常识
	复试	面试：综合素质考察

摄影专业

专业介绍：

电影海报方向：培养具有电影海报的策划、设计和制作能力，掌握演员见组照、电影剧照、电影侧拍、跟组纪录片、多种媒介电影海报的拍摄方法与制作技巧，能够为电影的外宣公司提供宣发物料的复合型人才。

媒体影像制作方向 :培养具有新媒体影像思维 ,掌握新媒体影像创作的相关理论和技术 ,在网络、移动媒体等信息传播平台从事影像制作的跨媒介人才。

古典摄影方向 :培养能独立掌握诸多古典摄影与印相法 ,并建立起各自可控的完整体系及数字后期制作技能 ,能将中国文化、摄影理论、古典摄影技法相结合的具有一定理论高度的专业摄影师。

课程设置 :

电影海报方向 :色彩与影调、艺术哲学、人像摄影、数字后期制作技术、中外摄影史、电影营销策划、平面设计、跟组纪录片制作、电影海报制作等。

媒体影像制作方向 :时尚影像、媒体影像造型技巧、报道摄影、媒体影像广告制作、视觉传达设计、媒体影像照明、实验影像、媒体影像创作等。

古典摄影方向 :经典摄影作品研究、艺术哲学、古典摄影、色彩管理、古典印相、古典影像创作、中国美学研究、摄影批评等。

专业要求 :

报考摄影专业考生要求听力正常 ,双目视力均应在 5.0 以上 (经矫正 4.8 以上 ,新视力表) ,且无色盲、色弱。

考点设置 :

青岛·校内、省外校考

专业考试安排 :

专业名称	考试阶段	考试内容
摄影	初试	笔试：综合常识
	复试	面试：综合素质考察

录音艺术专业

专业介绍：

通过对电影声音的学习，使学生了解掌握行业标准和完成电影声音的基本制作的能力。电影声音包括：声音、电影、社会、人的感受、录音技术、录音工艺，掌握实验的方法；培养对声音感受的能力；通过标准和标准的实验，认识自己，找到标准。我们的培养目标是：培养有生存能力的正常学生。

课程设置：

音乐作品分析、MIDI 及乐理、电影声音、录音声学、数字音频工作站、后期同期拾音和剪接、录音标准测量和工艺、影视声音制作等。

专业要求：

报考录音艺术专业考生要求听力正常，且无色盲、色弱。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
录音艺术	初试	笔试：视听辨析
	复试	面试：综合能力

戏剧影视美术设计专业

专业介绍：

戏剧影视美术设计专业是视觉艺术系的主干专业，旨在培养具有一定现代视觉艺术设计观念和基本理论素养，掌握影像媒体技术表现手段，并能够与时俱进，迅速适应现代影视和文化产业发展的需要，可进入剧组、剧团、电视台、电影厂、电视剧制作中心、学校等单位发展的高素质、复合型视觉艺术人才。

2020年戏剧影视美术设计专业分为场景设计方向和特效方向。（2020年暂时不招人物造型方向）

课程设置：

影视美术造型基础（素描、速写、色彩、雕塑等）、影视美术概论、影视数字技术基础、影视镜头画面、影视模型与置景、传统文化修养（民俗、建筑、服饰、教具、书法）、影视特技设计、影视美术设计（场景、人物、道具）、影视美术设计（总体造型）、影视美术创作等。

专业要求：

报考戏剧影视美术设计专业考生要求听力正常，且无色盲、色弱。

考点设置：

使用各省美术类统考成绩，无需校考。

数字媒体艺术专业

专业介绍：

本专业旨在培养能够适应当代艺术及影视文化产业发展的需要，面向和服务于数字时代及中国当代艺术产业的发展、网络图像和微电影等相关传媒领域，系统掌握数字媒体艺术专业的基本理论和基本技能，培养数字时代急需的当代艺术和数字艺术领域的职业人才 和网络交互中的微电影、新媒体实验电影等创作的人才。

课程设置：

数字媒体造型基础（素描、色彩、雕塑）、新媒体艺术概论、造型语言转换、综合材料实验、数字媒体实验影像、互动多媒体艺术、策划与方案、数字绘画、镜头画面设计、传统文化修养、装置与公共艺术等。

专业要求：

报考数字媒体艺术专业考生要求听力正常，且无色盲、色弱。

考点设置：

使用各省美术类统考成绩，无需校考。

文物保护与修复专业

专业介绍：

以具有丰富学科知识体系和掌握文物修复技艺为培养目标，培养学生成为具有科学精神、眼界开阔、掌握坚实的专业知识和技能的复合应用型人才；培养能够胜任文物修复项目设计规划工作，并能够直接从事文物的保护修复具体实施的文物保护修复师。

课程设置：

文物修复造型基础（线描、雕塑）、中国美术史、陶瓷工艺与装饰、传统书画技法、文物保护基础、文物检测、陶瓷文物病害分类与图示、纸质文物病害分类与图示、陶瓷修复、书画装裱与修复、中国陶瓷史、无机质文物修复实用化学、古籍档案修复、有机质文物修复实用化学等。

专业要求：

报考文物保护与修复专业考生要求听力正常，且无色盲、色弱。

考点设置：

使用各省美术类统考成绩，无需校考。

动画专业

专业介绍：

动画专业主旨是培养学生的原创能力，注重学生综合文艺修养和扎实的基本功训练，鼓励团队合作精神，提倡双语教学，定期举办双语故事会等教学活动。学生通过学习专业基础，专业理论和专业技能等各类课程，系统掌握传统动画和电脑动画制作的相关理论和制作技能，广泛适应动画相关行业和科研领域的工作需求。

课程设置：

核心课程：动画概论、动画语言、视觉构成、故事创意与动画思维、造型基础、动画时间与节奏、动画原理与运动规律、计算机动画基础、中外美术史、蒙太奇理论与实践。

支撑课程：专业英语、剧作常识、动画研究方法、动画制片管理、动画美术设计、动画分镜、动画动作设计、计算机动画建模、计算机角色动画、计算机动画渲染、photoshop 基础、TVpaint 应用、moho 动画、动画剪辑、动画特效与合成、creative digital media design 创意数字媒体设计、偶动画工艺、剪影动画等。

专业要求：

报考动画专业考生要求听力正常，且无色盲、色弱。

考点设置：

使用各省美术类统考成绩，无需校考。

漫画专业

专业介绍：

漫画专业以绘画艺术为基础、电影产业为依托，结合动漫行业的发展，适应时代对创意产业的发展需求，培养德、智、体、美全面发展，掌握漫画基础理论和知识技能，具备综合文化素养及创新精神的高素质应用漫画原创艺术人才。培养以漫画及相关艺术创作为主，具备交叉学科知识，能兼顾故事电影、动画电影、游戏等视听艺术领域的概念设计、美术设计、分镜设计等前期工作的一专多能复合型人才。

课程设置：

核心课程：漫画概论、漫画造型基础、漫画角色塑造、漫画场景创作、故事漫画写作、漫画故事板设计、绘本创作、黑白漫画创作、彩色漫画创作；

支撑课程：漫画绘画技法、计算机软件应用、漫画作品赏析、数字漫画技法、实习写生、分镜绘制、构成基础、实验漫画创作、美术风格分析、装帧设计、漫画美术风格、漫画编辑、黑白漫画创作、动态漫画创作、漫画衍生品研发、彩色漫画创作。

专业要求：

报考漫画专业考生要求听力正常，且无色盲、色弱。

考点设置：

使用各省美术类统考成绩，无需校考。

电影学专业

专业介绍：

电影学专业下设制片与市场两个专业方向：

制片方向培养具备影视编导创作和制片管理能力，具有制片人素养的创意型高级人才。课程围绕影视制作流程的各个环节设置，培养学生在通晓影视艺术创作特性的基础上，学习影视项目立项、剧本策划编撰、主创合约管理、预算成本控制、生产流程统筹等制片管理专业知识和导、摄、剪等影视前后期创作的实操技能。注重培养学生良好的英语口语、听力能力，成为具有赴美留学“3+1”四年完成本、硕连读水平的优秀影视制作专业毕业生。

市场方向培养具有国际化视野的影视宣发和市场运营的管理人才。该方向配备专业市场营销模拟实验室及全球电影市场数据采集实验室。专业基础课程和核心课程皆为英汉双语教学，聘请业内专家学者和具有海外留学背景的优秀教师讲授并组织学生参加国内外知名电影节展进行商务实践，培养学生具有全球电影市场运作的实操能力，成为国际影视贸易与经营管理的复合型高级人才。

课程设置：

电影概论、电影理论与批评方法、中外电影史、经典影视作品分析、影视编剧、电影导演、剪辑合成、电影摄影、影视声音、影视制片管理、电影市场营销等。

专业要求：

报考电影学专业考生要求听力正常。

考点设置：

青岛·校内、省外校考

专业考试安排：

专业名称	考试阶段	考试内容
电影学	初试	笔试：电影产业动态及电影学基础理论知识
	复试	面试：综合素质考察

网络与新媒体专业

专业介绍：

网络与新媒体专业是在媒体融合和“互联网+”的时代背景下，适应当前经济建设与社会发展的需要，集合学校优势资源开办的新兴专业。本专业基于 5G 发展带来的需求革新，依托全国顶尖的“VR 虚拟影像实验室”和“新媒体交互实验室”，按照宽口径、厚基础的培养模式，开设“视听艺术、新媒体产品管理、新媒体与影视产业”三个核心专业课程模块。本专业面向互联网及数字媒体领域，将新媒体创意策划和经营管理作为重点发展方向，培养既懂得视听产品的运营规律、又熟悉网络与新媒体相关知识和技能，特别是掌握视听新媒体内容产品策划和运营能力的复合型人才。

课程设置：

新媒体短片创作、短视频创意与策划、移动互联网实务、新媒体产品设计、新媒体运营、新媒体传播效果测评、新媒介数据分析与应用、新媒体技术与商业运用等。

专业要求：

报考网络与新媒体专业考生要求听力正常。

考点设置：

网络与新媒体专业为非艺术类专业，按照普通类考生录取，无需校考。

知识产权专业

专业介绍：

本专业主要学习法律基本理论、影视知识产权管理、知识产权投融资、影视知识产权保护与诉讼等知识，着重对学生进行实际运用能力的培养，培养能够胜任影视知识产权管理、影视知识产权保护与诉讼工作的高端人才。

学生通过系统的理论学习，具备深厚的法律功底和知识产权专业知识。在掌握知识产权理论的基础上，教育学生做到依法保护自己的智力成果的同时尊重和依法使用他人的知识产权成果。在培养方式上主要采取课堂教学与课外教学相结合、理论学习与实践操作相结合的方式，培养学生的实际技能。

课程设置：

影视法律实务、知识产权法、司法考试培训、知识产权国际保护、中国法制史、宪法学、刑法学、民法学、商法、民事诉讼法、刑事诉讼法、法律专业英语。

专业要求：

报考知识产权专业考生要求听力正常。

考点设置：

知识产权专业为非艺术类专业，按照普通类考生录取，无需校考。

十一、学校地址及联系信息

学院地址：山东青岛经济技术开发区金沙滩路 689 号

邮政编码：266520

招生咨询 QQ 群 : 222786347

咨询电话 : 0532-86703000、86936825

学院官网 : www.bfamcmc.edu.cn