

四川传媒学院开设专业及招考方向一览表

类别	专业名称及方向		招生科类
	本科	专科	
艺术类	播音与主持艺术	播音与主持	艺术类文理兼招
	播音与主持艺术（英汉双语播音）	表演艺术	
	播音与主持艺术（综艺节目主持）	戏剧影视表演	
	表演	服装表演	
	表演（影视配音）	舞蹈表演	
	表演（时尚演艺）	舞蹈表演（中国古典舞）	
	表演（新媒体演艺）	舞蹈表演（体育舞蹈）	
	舞蹈编导	舞蹈表演（健身舞蹈）	
	舞蹈表演（民族民间、现当代舞、流行舞）	音乐表演	
	舞蹈表演（体育舞蹈）	音乐制作	
	舞蹈表演（健身舞蹈）	现代流行音乐	
	录音艺术（电影电视声音制作）	影视编导	
	录音艺术（音乐录音与音响导演）	影视多媒体技术	
	音乐学	广播影视节目制作	
	音乐表演	音像技术	
	音乐表演（流行演唱）	数字媒体艺术设计	
	广播电视编导	广告设计与制作（网络广告设计与制作）	
	广播电视编导（影视文艺编导）	广告设计与制作（影视广告设计与制作）	
	戏剧影视文学	广告设计与制作（平面广告设计与制作）	
	戏剧影视导演	视觉传播设计与制作	
	戏剧影视导演（导表）	环境艺术设计	
	戏剧影视导演（新媒体导演）	产品艺术设计	
	电影学	展示艺术设计	
	数字媒体艺术	游戏设计	
	艺术管理	影视动画	
	新媒体艺术	影视动画（动漫游戏）	
	视觉传达设计	影视动画（数字动画）	
	环境设计	艺术设计	
	产品设计	摄影摄像技术	
	动画	影视照明技术与艺术	
	漫画	影视美术	
	雕塑	人物形象设计	
	戏剧影视美术设计	舞台艺术设计与制作	
	戏剧影视美术设计（影视人物造型设计）	服装与服饰设计	
服装与服饰设计			
艺术与科技			
公共艺术			
工艺美术			
摄影			
影视摄影与制作			
非艺体类	网络与新媒体	网络新闻与传播	文理兼招
	广播电视学	新闻采编与制作	
	艺术教育	传播与策划	
	财务管理	酒店管理	
	新闻学	影视制片管理	
	数字出版	财务管理	
	传播学	广告策划与营销	
	广告学	市场营销	
	秘书学	空中乘务	
	文化产业管理	会计	
	国际经济与贸易	电子商务	
	市场营销	文化创意与策划	
	电子商务		
	数字媒体技术		
	广播电视工程		
	理科	计算机科学与技术	
网络工程			
体育类		电子竞技运动与管理	文理兼招
		健身指导与管理	

一、播音与主持艺术专业（总分 400 分）

形貌要求：五官端正；身体无外观缺陷；男身高 170CM 及以上,女身高 160CM 及以上。（一）播音与主持艺术

- 1.自备文学作品朗诵；
- 2.指定作品朗读；
- 3.社会热点话题评述；
- 4.命题演讲。

（二）播音与主持艺术（英汉双语播音方向）

- 1.指定中文、英文作品朗读（现场抽题）；
- 2.中文即兴评述；
- 3.自备英文作品朗诵；
- 4.考官指定评述（题目由考官现场口述，简介话题背景给出问题，用以考察考生听力及快速思维和组织能力）。

（三）播音与主持艺术（综艺节目主持方向）

- 1.自备稿件朗诵（台词、散文）；
- 2.才艺展示（歌、舞、器乐、曲艺、健美操、武术等）；
- 3.命题主持。

二、广播电视编导专业（总分 200 分）

（一）广播电视编导

- 1.笔试：影视基础（含影视基础知识、影视广告创意、声画结合片段构思）。考试时间 60 分钟。

2.笔试：编写故事。考试时间 90 分钟。

(二) 广播电视编导 (影视文艺编导方向)

身高要求：男生 170CM 及以上，女生 160CM 及以上。 面试：形象考察，才艺展示，文艺常识。 笔试：编写故事。考试时间 90 分钟。

三、戏剧影视文学 (总分 200 分) 1.笔试：(1) 文艺常识；(2) 古典文学基础；(3) 分析论述题：主要考查考生思维方式，分析认识问题的基础以及论述问题的能力。考试时间 60 分钟。

2.笔试：编写故事。考试时间 90 分钟。

四、戏剧影视导演专业 (总分 300 分) (一) 戏剧影视导演

面试：形象考察，知识问答 (影视常识) 和编讲故事；小品表演。 笔试：故事类短片分析。考试时间 120 分钟 (含放片时间) 。

(二) 戏剧影视导演 (新媒体导演方向)

面试：形象考察；根据材料即兴评述；命题小品表演。

笔试：影视、文艺、新媒体常识；综艺节目创意；故事编写。考试时间 120 分钟。

(三) 戏剧影视导演 (导表方向)

1.才艺展示 (声乐、舞蹈、武术三选一) ；

2.命题集体小品；

3.命题故事编创 (指定题目，稍作准备之后进行三分钟以内的故事编讲) 。

五、数字媒体艺术 (总分 200 分) 面试：知识问答 (影视、数字媒体、美术等相关知识)。

笔试：编写故事、命题作画 (绘画风格不限) 二选一。考试时间 90 分钟。

六、电影学 (总分 200 分)

1. 笔试：影视常识、影视基础理论、声画结合片段构思。考试时间 60 分钟
2. 笔试：影片分析。考试时间 120 分钟。

七、艺术管理 (总分 200 分)

1. 笔试：知识问答 (艺术、文化、影视等相关基础常识)。考试时间 60 分钟。

2. 笔试：影视、文化、演艺、会展等项目案例分析，字数不少于 800 字。考试时间 90 分钟。

八、视觉传达、环境设计、产品设计等美术类专业 (总分 200 分) 1.

素描：默写。考试时间 180 分钟。纸张大小：8 开。

2. 色彩：默写。考试时间 180 分钟。纸张大小：8 开。

九、戏剧影视美术设计 (总分 200 分)

1. 笔试：文艺常识、影视基础、美术理论。考试时间 90 分钟。

2.绘画命题创作（色彩场景设计）：默写。考试时间 120 分钟。纸张大小：8 开。

十、动画（总分 200 分）

1.命题人物动态默写。考试时间：180 分钟。纸张大小：8 开。

工具：绘画工具不限；

要求：默写，须造型准确、构图完整。

2.故事漫画创作。考试时间：180 分钟。纸张大小：4 开。

工具：绘画工具不限；

要求：根据命题用 4-16 幅漫画讲述一个故事，要求着色。

十一、艺术与科技（总分 200 分） 1.笔试：文艺常识、美术基础、美术作品鉴赏。考试时间 90 分钟。

2.造型创作：默写。考试时间 120 分钟。纸张大小：8 开。

要求：构图形式、工具手法等均不限；

考试工具：黑色铅笔、炭笔、彩色铅笔、水彩、水粉、丙烯、马克笔均可，不允许使用油画颜料。

十二、表演专业（总分 400 分）

（一）表演

1.台词（自备稿件）；

2.声乐（自备曲目）；

3.形体展示（舞蹈、武术、体操、T 台秀等展示项目任选其一）；

4.命题多人小品表演。

(二) 表演 (新媒体演艺方向)

1.声乐 (自备曲目) ;

2.形体展示 (舞蹈、武术、体操、T台秀等展示项目任选其一) ;

3.才艺展示 (自备乐器、街舞、曲艺、杂技、直播秀、B-box等) ;

4.即兴命题表演。

(三) 表演 (影视配音方向)

1.形体展示 (舞蹈、武术、体操、T台秀、自编动作,任选其一即可) ;

2.声乐 (自备一首歌曲或一段戏曲,演唱方式不限、剧种不限) ;

3.自备稿件朗诵 (诗歌、散文、寓言故事、小说片段、台词独白,任选其一即可) ;

4.指定配音片段现场配音 (现场抽取影视剧台词对白片段)。

(四) 表演 (时尚演艺方向)

身高要求:男生:175-193CM、女生:163-183CM。

面试:基础条件测试 (身体基本数据采集)、泳装展示、语言能力、

时尚展示 (自选服装展示)、才艺展示 (自选舞蹈或形体展示)。

注:请考生自备才艺表演音乐、泳装 (女生为分体泳装),女生自备高跟鞋。

十三、音乐学 (总分 400 分)

面试:

1.声乐考试（民声、美声）：每名考生自选 2 首风格不同或语言不同的声乐作品进行现场演唱；考生自备钢琴伴奏五线谱。（注：考试时如出现伴奏谱不符合要求的情况，考生须清唱）

2.钢琴考试：每名考生自选 2 首作品进行现场演奏；要求含练习曲一首（车尔尼 849 难度以上）、乐曲一首。

3.视唱考试：看谱即唱一首单声部曲例，一升、一降号以内调性范围，含中国民族调式。

笔试：

基础乐理。包括：记谱法、音乐常用记号与术语、节奏节拍、音程与和弦、调式调性等。（参考书籍：《音乐理论基础》，李重光编，人民音乐出版社；《基本乐理教程》〈中国艺术教育大系音乐卷〉，童忠良著，上海音乐出版社）

十四、音乐表演专业（总分 400 分）

（一）音乐表演

面试：

1.声乐考试：

每名民声演唱方向考生需从以下 7 项中任选 2 项（2 首作品）进行现场演唱。考生自备钢琴伴奏五线谱。

①中国地方民歌或少数民族民歌（含改编及整理）；②从以下作曲家中自选中国声乐作品（萧友梅、赵元任、青主、任光、张寒晖、贺绿汀、黄自、刘雪庵、冼星海、丁善德、李惟宁、聂耳、夏之秋、陆华柏、桑桐、江定仙、黄永熙）；③古曲或为古诗词谱曲的创作歌曲；

④中国歌剧选段（音乐剧除外）；⑤戏曲或曲艺选段；⑥戏曲或曲艺风格的创作歌曲；⑦其他中国创作歌曲。

每名美声演唱方向考生需从以下 7 项中任选 2 项（2 首作品）进行现场演唱。考生自备钢琴伴奏五线谱。

①中国艺术歌曲；②意大利艺术歌曲；③德奥艺术歌曲；④中国歌剧选段（音乐剧除外）；⑤外国歌剧咏叹调或清唱剧；⑥中国民歌；⑦其他中国创作歌曲。

（注：考试时如遇伴奏谱不符合要求、伴奏音乐无法播放的情况，考生须清唱）

2.视唱考试：

看谱即唱一首单声部曲例，一升、一降号以内调性范围，含中国民族调式。

笔试：

基础乐理。包括：记谱法、音乐常用记号与术语、节奏节拍、音程与和弦、调式调性等。（参考书籍：《音乐理论基础》，李重光编，人民音乐出版社；《基本乐理教程》〈中国艺术教育大系音乐卷〉，童忠良著，上海音乐出版社）

（二）音乐表演（流行演唱方向）

面试：

1.声乐考试：每名流行演唱方向考生自选 2 首风格不同或语言不同的声乐作品进行现场演唱。考生自备伴奏音乐，也可自弹自唱，弹唱乐

器自备。（注：考试时如遇伴奏谱不符合要求、伴奏音乐无法播放的情况，考生须清唱）

2.视唱考试：看谱即唱一首单声部曲例，一升、一降号以内调性范围，含中国民族调式。

笔试：

基础乐理。包括：记谱法、音乐常用记号与术语、节奏节拍、音程与和弦、调式调性等。（参考书籍：《音乐理论基础》，李重光编，人民音乐出版社；《基本乐理教程》〈中国艺术教育大系音乐卷〉，童忠良著，上海音乐出版社）

十五、录音艺术专业（总分 300 分）

（一）录音艺术（电影电视声音制作方向）

面试：1.文艺常识简答；2.声音辨识；3.才艺展示。

笔试：观看电影片段，完成影片声音分析。考试时间 90 分钟

（二）录音艺术（音乐录音与音响导演方向）

面试：1.音乐才艺展示（声乐、器乐均可）；2.视唱；3.练耳。

笔试：乐理。参考书籍为李重光《音乐基本理论》。考试时间 90 分钟。

十六、舞蹈编导（总分 400 分）

1.面试：目测外形；柔韧度；跳、转、翻、控制；

2.艺术表现力：自备舞蹈作品片段，民族舞、现代舞、当代舞、芭蕾舞、古典舞、流行舞任选其一，时长 2 分钟以内，自备伴奏音乐；

3.命题编舞：考生抽取命题在指定的音乐里进行编创。

注意事项：1.考生考试时必须穿练功服（女生必须是连体练功服）、练功鞋参加考试；2.伴奏音乐请使用 MP3 格式的 U 盘。

十七、舞蹈表演专业（总分 400 分）

（一）舞蹈表演（民族民间、现当代、流行舞方向）

面试：

1.目测外形、柔韧度；

2.技术技巧测试：

民族民间舞、现代舞方向：跳、转、翻、控制或综合技巧组合；

流行舞方向：跳、转、翻、地板技巧或与自备舞蹈作品不同舞种的 solo。

3.艺术表现力测试：自备舞蹈作品片段，民族舞、现代舞、当代舞、芭蕾舞、古典舞、流行舞任选其一，时长 2 分钟以内，自备单曲伴奏音乐。

注意事项：1.考生考试时必须穿练功服（女生必须是连体练功服）、练功鞋参加考试；2.伴奏音乐请使用 MP3 格式的 U 盘。

（二）舞蹈表演（体育舞蹈方向）

身高要求：男生 170CM 及以上，女生 160CM 及以上（专业技能特别优秀者，可适当放宽身高要求，身体任何部位不能有纹身）。

面试：

- 1.基本形态测试：形象气质、基本姿态。（考生穿基训服）
- 2.专项技术测试：柔韧，跳、转、翻技术——展示自己所擅长的 2 至 4 个舞蹈技术技巧或难度动作。（考生穿基训服）
- 3.自选成套动作测试：节奏、协调性、表现力、完整性。可单人可双人，展示时间 90 秒，音乐自备。（考生穿表演服装）

（三）舞蹈表演（健身舞蹈方向）

身高要求：男生 170CM 及以上，女生 160CM 及以上（专业技能特别优秀者，可适当放宽身高要求，身体任何部位不能有纹身）

- 1.基本形态测试：形象气质、基本姿态。（考生穿基训服）
- 2.专项技术测试：柔韧，跳、转、翻技术——展示自己所擅长的 2 至 4 个舞蹈技术技巧或难度动作。（考生穿基训服）
- 3.自编成套动作测试：节奏、协调性、表现力、完整性。民族舞、健美操、啦啦操、排舞、街舞等舞种不限；展示时间 90 秒,音乐自备。（考生穿表演服装）

十八、影视摄影与制作（总分 200 分）

- 1.笔试：影视文艺常识。考试时间 60 分钟。
- 2.笔试：编写故事（要求：语言文字表述要有画面感，内容健康，总字数 500-800 字），摄影图片分析（要求：分析字数 500-800，字迹工整。根据作品内容，从主题思想、艺术内涵和摄影技巧处理等方面分析）。考试时间 90 分钟。

十九、摄影（总分 200 分）

笔试：1.艺术常识：含摄影基础知识、美术常识、文学常识；2.简笔画：根据题目提示内容用简笔画的方式画图；3.摄影作品分析。考试时间 120 分钟。

考试注意事项

- 1.考生在进入考场区域后应听从考务人员的安排，遵守考场纪律。
- 2.考生严禁携带手机等电子设备进入考场区域。
- 3.所有面试环节考生在考试时，均不得说出自己的姓名及考号，只需自报自己的考场组别和编号即可。
- 4.所有面试科目均进行现场录像并由主考官给出分数，回校后根据相关规定组织专家组通过录像进行最终评定。
- 5.如面试与笔试的考试时间冲突，请务必优先参加笔试科目的考试。
- 6.我校 2020 年艺术类专业校考在各省招考的专业（方向）、考试地点、报名时间、考试时间以各省级招生考试主管部门公告为准。具体考场安排以我校招生信息网、招办微信公众号以及各考点现场公告为准。
- 7.对违纪舞弊或违反考试管理规定的考生和工作人员，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）、《普通高等学校招生违规处理暂行办法》（教育

部第 36 号令)、《中华人民共和国刑法修正案(九)》和有关法律
法规进行处理。

8.参加我校艺术类专业校考的考生须缴纳报名考试费,请仔细确认考
生基本信息和核对所选报考专业后再履行缴费手续,未缴费报名无
效。完成报名手续后,因考生个人原因导致无法正常参加考试,所缴
报名考试费一律不退;所有考生的食宿和交通费用自理。

9.考生的专业考试成绩一般于四月下旬直接登陆学校官方网站查询
(具体时间另行公告)。凡对专业成绩有疑问需查询的考生一律在成
绩公布后一周之内,填写《艺术类专业校考成绩复核申请表》发送电
子邮件到学校招生办公室(scmczb@126.com),逾期不再办理。

注:各省招考专业及方向以当地教育考试主管部门公告为准。

招考方式

1.招生对象为参加全国普通高等学校统一招生考试的学生,并根据教
育部当年颁布的有关文件精神执行。

2.根据专业特点和人才培养工作需要,我校在部分专业中按需设立招

考方向（专业后加括号注明），并根据当年教育部和各省（自治区、直辖市）颁布的有关规定执行。

3. 我校不限制考生应试外语语种，但考生进校后均以英语为第一外语安排教学，非英语语种的考生须慎重报考。

4. 我校投放招生计划省份的相关艺术类专业招考方式分为以下三种情况：

（1）未开展专业校考工作的省份和专业：考生只需参加省级统考并取得专业合格成绩；

（2）开展了专业校考工作、且考生生源所在省（市、自治区）未举办省级统考的专业：考生可直接报考我校对应专业的校考，并取得校考专业合格成绩；

（3）开展了专业校考工作、且考生生源所在省（市、自治区）举办了省级统考的专业：考生须参加并通过省级统考后方可报考我校对应专业的校考，最终取得校考专业合格成绩。

4. 我校 2020 年艺术类专业校考在各省招考的专业以及报名时间、报名方式、考试时间、考试地点以各省级招生考试主管部门公告为准。

具体考场安排以我校招生信息网、招办微信公众号以及各考点现场公告为准。

录取原则

1.学校招生录取工作执行教育部规定的“院校负责，招办监督”的录取体制，在四川省教育厅领导下，参与各省（市、自治区）招生委员会组织的招生录取工作。全面贯彻实施高校招生“阳光工程”，坚持“公开、公平、公正”的原则，德智体美全面衡量，综合评价，择优录取。

2.招生计划以各省(市、自治区)招生考试主管部门公布为准。

3.学校执行国家规定的加分政策和各省（市、自治区）教育主管部门有关加分或降分投档政策，加、降分以后形成的特征分作为录取和安排专业的成绩依据。

4.录取结果将按照教育部和各省（市、自治区）有关要求及规定的形式公布，考生可登陆所在省（市、自治区）招生考试主管部门官方网站查询，也可登陆四川传媒学院招生信息网站查询。

普通类专业录取原则

1.对进档考生按总分顺序，根据专业志愿安排专业。文科考生总分相同时，按语文、外语、数学单科成绩依次排序（首先按语文成绩录取；如语文成绩相同，按外语成绩录取；如外语成绩也相同，按数学成绩录取）；理科考生总分相同时，按数学、外语、语文单科成绩依次排序（首先按数学成绩录取；如数学成绩相同，按外语成绩录取；如外语成绩也相同，按语文成绩录取）。考生所有专业志愿无法满足时，若服从专业调剂，则根据考生成绩从高到低调剂到录取未足额专业；不服从专业调剂者，作退档处理。

2.报考我校非艺术专科航空服务专业的考生，须参加我校组织的专业面试，专业面试合格者方可报考该专业，并按照高考文化成绩从高到低录取。（面试时间及要求详见我校官方网站）

艺体类专业录取原则

1.艺体类考生需高考文化成绩达到生源所在省（市、自治区）录取控制分数线，且专业测试成绩合格，对进档考生原则上按志愿优先，文理综合排队（个别有特殊要求的省份除外）、根据专业成绩从高分到低分排序录取；专业成绩相同时按文化成绩排序，择优录取。

2.四川省编导类专业考生需高考文化成绩和专业测试成绩均达到省

定录取控制分数线后，对进档考生同样按志愿优先原则，分文、理科按高考成绩从高到低排序，择优录取。

3.浙江省参加专业统考的考生，考生位次按综合分成绩分类别确定，综合分成绩相同时，按专业科成绩、普通类专业文化成绩排序确定。

部颁代码：13669

办学地址：四川省成都市郫都区团结学院路 67 号

邮编：611745

咨询电话：028-87907888、87953006、87953008、87907888

网址：<http://www.scmc.edu.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/sccmc>

学院官方微信公众号：SUMC-CHN